

# Sisällöntuntemus ja tilat - yleisten kirjastojen survival kit?

Tuula Haavisto

Kirjastotoimenjohtaja, Tampere

Informaatiotutkimuksen yhdistys 22.5.2010

# Kirjojen ja muiden esineiden kierrätysbisnes tiensä päässä?

- eipäs liioitella, ei ihan vielä
  - esim. Tampereella puolet kävijöistä lainaa, ja lainaamisen arvioidaan kattavan muutenkin n.50% toiminnan volyyymista
  - long tail -ilmiö, verkkoluettelot vahvistavat
- sähkökirjan vaikutus jää nähtäväksi, mutta ainakin 10-15 vuotta työ rakentuu osin nykytyyppiselle kokoelmalle
- musiikissa verkon vaikutus näkyy
  - Tampereella musiikkipalvelu viety laadussa tappiin, äänitelainauksissa silti laskua parina viime vuonna (2006 → 2009 -7%); nuottien ja partituurien lainaus pysyy samalla tasolla

# Mihin ihmiset tarvitsevat kirjastoja?

- kirjaston täytyy olla vastaus johonkin tarpeisiin, ei siitä muuten makseta
  - Lapsiperheet ja lapset käyttävät; kirja on lapsille edelleen kova sana
  - Nuoret eivät tarvitse nykyisenkaltaisia kirjastoja juuri mihinkään
    - Espoon Entresse uudentyyppinen paikka, oleskelu!
  - Keski-ikäisissä ja ikäihmisissä kaikenlaisia käyttäjiä heviuusereista ei-käyttäjiin, myös käyttötapoja joka lähtöön
  - Maahanmuuttajat suht. aktiivisia käyttäjiä; omakieliset lehdet ja muu aineisto, tutustuminen suomalaisuuteen

# Trendejä, faktoja

- Internet jo syönyt käsikirjastot
- Pienten kirjastojen käyttö hiipuu
- Tietopalvelukysymykset vähenevät
- Lukemisen renessanssi (esim. lukupiirit)
- Kirjaston työasemille edelleen käyttöä kotikoneista huolimatta
- Digitointitilat (asiakkaiden aineistot) suosittuja
- Erottautuminen, oma uniikki alue pitää hengissä

# Lainausta 1999-2009 (milj.)

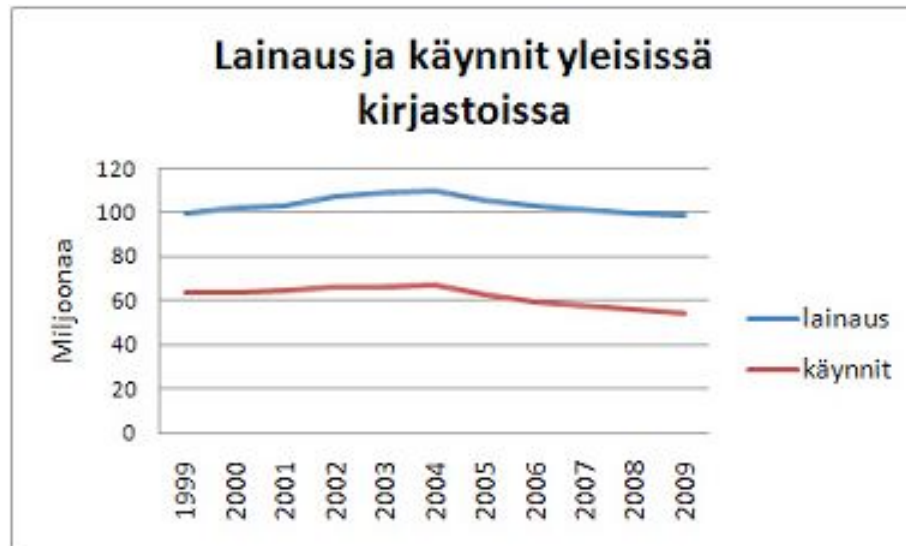
	kaikki	kirjat	mus.ään.	dvd:t
1999	99,2	75,9	-	-
2001	103,5	77,6	9,0	0,06
2003	108,4	80,5	9,7	0,7
2005	105,6	77,3	9,3	3,0
2007	100,8	73,8	8,7	5,3
2009	98,8	72,9	7,8	7,3

# Kirjastokäynnit & lainaajat

	milj. fyys. käyntiä	milj. verkko- käyntiä	lainaajia asukkaista
1999	63,7	-	47,08 %
2001	64,5	29,3	46,88 %
2003	65,9	35,0	46,91 %
2005	62,4	47,1	44,77 %
2007	57,3	37,6	41,90 %
2009	54,3	51,6	40,31 %

# Mielenkiintoinen dynamiikka

- kuinka tärkeää on lainaaminen, entä fyysiset ja verkkokäynnit?



# Jouni Juntumaa, Kirjastolehden blogi 29.3.2010

- lainaaminen ei ole itsetarkoitus vaan se, että käyttäjä saa tarvitsemansa sisällön
- jos se onnistuu paremmin muilla keinoin, ei lainalukujen laskua kannata surra
- verkkoasiointi karsii turhat käynnit → fyysisten käyntien määrä on itse asiassa indikaattori palvelutason paranemisesta
- kysymys kuitenkin herää: **miten jatkossa tarjoamme kirjasto-osaamisen ja muut resurssimme käyttöön?**

# Osaamisen paketoinnista

- Sisällöntuntemus käyttöön riippumatta aineiston pakkausmuodosta
  - Laatusisältöjen tunnistaminen ja merkkäminen
  - Oma sisällöntuotanto
  - Aineistojen avaaminen ja esittely, tyrkkyhyllyt ja herkkupöydät framille, vinkkaukset etc.
  - Opastus haluttujen sisältöjen löytämiseksi
  - Medialukutaidon tukeminen
    - Eri ikäluokille eri näkökulmista: esim. senioreille nettikursseja, keski-ikäisille opastusta nuorten verkkomaailmaan, nuorille ja lapsille mediakriittisyyden

# Tilat - megaresurssi

- Yhdyskuntasuunnittelijoiden, kaupunkitutkijoiden ym. katseet kohdistuvat kirjastoon:
  - Tila jossa kaikki ryhmät kohtaavat tasa-arvoisina
    - Audunson: kirjastoissa puhutaan tuntemattomille & 'erilaisille' enemmän kuin kirjakaupoissa ja kahviloissa
- Em. ilmiön hyödyntäminen edellyttää merkittäviä muutoksia kirjaston tilankäytössä
  - 1/3 tilasta kokoelmille, 2/3 kohtaamisille (C.Mackenzie, IFLA/WLIC 2009)
  - Kokoelmien kutistaminen ottaa tosi lujille...

# Pohjois-Haagan kirjasto



# Pasilan kirjasto



# Tapaamispaikat luonteen mukaan jaoteltuina / Audunson

- paljonko paikassa tehdään yhdessä (esim. lukusali, kuntosali, kieliopintoryhmä)
- välineellisyyden aste (kuntosali vs. keskustelukerho)
- kuinka paljon ne rakentavat kävijän omaa identiteettiä (kirjastossa esim. omakieliset lehdet) ja kuulumista johonkin
- tilan rakenne: front-stage ja back-stage
- mitä tilassa ensi sijassa tehdään: muutetaan maailmaa, viihdytään, opitaan...

## Tapaamispaikat luonteen mukaan jaoteltuina 2/ Audunson

- miten tasa-arvoisuus ja erilaisuus on tapaamispaikassa tasapainotettu (kirjastot onnistuneet tässä hyvin)
- minkä tyyppisiä sosiaalisia tapaamisia tilassa on, millaista sosiaalista pääomaa ne kerryttävät (Stockmann vs. Pelastusarmeijan kirpputori)

# Korkean ja matalan intensiteetin kohtaamispaikat

- korkea intensiteetti: itselle todella tärkeää, paikka jossa elää todeksi omat arvonsa (esim.työpaikka yhdelle, kirkko toiselle)
- matala intensiteetti: paikkoja joissa tapaa muitakin kuin samoinajattelijoita
- jotkut paikat määritelmän mukaan matalan intensiteetin paikkoja: torit, puistot
- usein paikan matala intensiteetti on varsinaisen toiminnan sivutuote, esimerkiksi kirjastoonhan tullaan (ainakin toistaiseksi) muista syistä kuin kohtaamaan ihmisiä (mutta silti niitä kohdataan)

# Johtopäätös: Kirjastoja kannattaa kehittää kohtaamispaikkoina

- erilaisten ihmisten kohtaamisia provosoivia paikkoja pitäisi rakentaa ja tukea tarkoituksellisesti
- näin voidaan vähentää riskejä joita syntyy jos ihmiset hakeutuvat yhteen vain samat arvot ja intressit jakavien kanssa

Lähde: [PLACE-tutkimus, Audunson & al. 2007-2011](#)

# Kirjastotädit kuplimassa



# Tärkeää kirjastojen säilymiselle

- Käyttäjät mukaan palvelujen kehittämiseen
  - Hämeenlinna: kirjastoautoreitit yhdessä asukasyhdistysten kanssa
  - Tampere: palaute system. osaksi päätöksentekoa-aineistoa; käyttäjien tulevaisuus-käsitykset ja -toiveet paperi-, facebook- ja Valma-kyselynä
- Verkottuminen, liittyminen
  - Seutukirjastot kimppojen jatkeena, isot hankkeet onnistuvat parhaiten (tai ainoastaan) yhdessä (esim.vuorovaikutukselliset verkkosivut); muut partnerit

# Tanskalaisten resepti

- Edellä Suomea mm. yhteisluettelon ansiosta; sen päälle voitu rakentaa hyvin monipuolinen palvelupaletti
- partnerit, yhteistyö: esim. Kaunoportaali aloitettu 2001, nyt yhteistyötä yleisradion kanssa etc.
- käyttäjät mukaan kehittämiseen
- johtajuus, rahojen löytäminen hankkeille
- käyttävät open dataa systeemeissään
- kirjastoista kansalaiskeskuksia, kerta kaikkiaan; uusi identiteetti - irti kokoelmasta, irti suljetusta ideasta

# Suomessa meneillään

- OPM:n ja YKN:n strategiat
- Kuntaliiton kirjastoinnovaatiotutkimus
  - kirjastot.fi:n labs
- 'Näin sen teimme' -tietovaranto
- oma sisällöntuotanto, erityisesti paikallistieto Hämewikin tyyliin; opetusaineistot?
- koko alan viestintäyhteistyö, K-seura vetää
- Netti-TV [www.kirjastokaista.fi](http://www.kirjastokaista.fi)
- yhteisluettelohanke



## TERVETULOA HÄME-WIKIIN!

Häme-Wiki on vapaasti muokattava tietopankki Kanta-Hämeestä!

Häme-Wikissä on tällä hetkellä **657** artikkelia. Kaikki palveluun rekisteröityneet käyttäjät voivat muokata Häme-Wikin sisältöä kirjoittamalla uusia artikkeleja ja täydentämällä aloitettuja sivuja. Lisätietoja Häme-Wikin käytöstä [Ohje](#)-sivulla.

Hae Häme-Wikistä

[Kirjoita uusi artikkeli](#)

## Hae Häme-Wikistä

- [−] [Aihealueet](#)
- [+] [Häme](#)
- [+] [Ihmisiä Hämeestä](#)
- [+] [Kertomuksia ja tarinoita](#)
- [+] [Kulttuuri](#)
- [+] [Liike-elämä](#)
- [+] [Luonto ja ympäristö](#)
- [+] [Oppilaitokset](#)
- [+] [Rakennukset](#)
- [+] [Seurat ja yhdistykset](#)
- [+] [Tapahtumat, messut, festiivit](#)
- [+] [Urheilu ja liikunta](#)

## Suositteltu artikkeli

### Enok Rytkönen

Enok Aaron Rytkönen syntyi 5.3.1874 Kontiolahdella. Perhe asui ensin Sippolassa, jossa isä toimi lääninrovastina ja muutti sieltä Hämeenlinnaan, jossa Enok kävi [Hämeenlinnan lyseota](#). Päätettyään keskikoulun Enok aikoi rautatievirkailjaksi. Suunnitelmat kuitenkin muuttuivat ja hän päätyi nuoren ikänsä takia harjoittelijaksi viipurilaiseen kirjakauppaan.

### Kirjakauppiaaksi Hämeenlinnaan

Kun Enok muutti Viipurista takaisin Hämeenlinnaan, hän osti vuonna 1900 torin varrelta konkurssiin menneen [Alopaeuksen kirjakaupan](#). Enok Rytkönen jatkoi kirjakaupan pitoa tällä paikalla kymmenisen vuotta, jonka jälkeen hän osti Kaupungin Hotellin tontin lääninhallituksen yläpuolelta ja rakennutti paikalle arkkitehti Lindgrenin piirustusten mukaan uuden kirjakaupan vuonna 1910.

### Yhteiskunnallisia toimia

Kirjakaupan hoitamisen lisäksi Enok Rytkönen osallistui monenlaisiin yhteiskunnallisiin toimiin. Hänet tunnettiin kirjakauppiaiden nestorina, koska hän oli aktiivisesti mukana koko maan kirjakauppiaiden

## Rytkösen Kirjakauppa

*Isontorin varrella*

*Suositteltaan.*



## Ajankohtaista

### Editointia kirjastossa

Haluatko oppia digitoimaan ja esikasetteja, VHS-nauhoja, LP-levyjä, valokuvia? Varaa [Hämeenlinnan kaupunginkirjaston editointitilaa](#) kirjaston Infosta (03-6213040). Ennen kerralla sinut perehdytetään laitteen käyttöön, jonka jälkeen voit varata omatoimisesti verkon kautta.

### Kiertävä digitointipiste

14.6.2010 alkaen lähikirjastoissamme digitoida VHS-nauhoja. Digitointipiste on allaolevan aikataulun mukaan.

- 14.6.-1.8. [Tuuloksen kirjasto](#)
- 2.8.-29.8. [Hauhon kirjasto](#)
- 30.8.-26.9. [Lammin kirjasto](#)

Kysymyksiä?

Kiitos!

[tuula.haavisto@tampere.fi](mailto:tuula.haavisto@tampere.fi)