

Zu 1742,47ff. *gravis luctus* CIL X 5665. XI 315. Zu 1742,39ff. *in luctu liquit* AE 1930, 59. Zu 1743,20 *luctus solacia* AE 1968, 236. - *lucus*: zu 1754,1 *lucus sanctus* InscrIt. IV 1,72. *lucorum sacrorum quae sunt Alexandreae* AE 1924, 78 (Ephesos). 1754,27 wird *ab luco Libitina(e)* geschrieben, es liegt hier aber wahrscheinlich ein erstarrter Nominativ vor, vgl. *domus Lupercus* CIL IV 4853 u.dgl. Löfstedt, *Syntactica* I² 78.

Der Verweis *v. Onom.* (oder *cf. Onom.*; welcher Unterschied besteht zwischen den zwei Verweisformen?) fehlt in diesem Faszikel des öfteren; er ist unter folgenden Wörtern hinzuzufügen: *lorica, loripes, lotus, lubricus, lucens, lucrosus, luctuosus*. All die betreffenden Personennamen finden sich bei Kajanto, *The Latin Cognomina*. - Druckfehler sind äusserst selten; ich habe nur einen notiert: 1619,84.

Heikki Solin

*

Jean Andreau: Les affaires de monsieur Jucundus. Collection de l'École Française de Rome 19. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1974. 390 p. Fr. 157.-.

In July 1875 a coffer containing 153 wax tablets with writing on them were found in a house in Pompeii. As it turned out, the tablets were part (presumably a very small part) of the archives of the master of the house, a banker named L. Caecilius Jucundus. Two types of Jucundus' business affairs are documented in the tablets: 1) the organizing and financing of auctions: 137 of the tablets are receipts by the sellers acknowledging that Jucundus has paid the sum due to them; 2) the leasing of public property and taxes (of the colonia of Pompeii): 16 of the tablets are receipts by a representative of the colonia acknowledging that Jucundus has paid the lease. Apart from the text of the acknowledgement, and the date and the name of the payee, each document contains a varying number (in most cases seven) of signatures by witnesses. - With a detailed study of this material as his point of departure, Jean Andreau sets out to construct as complete a picture of L. Caecilius Jucundus, his activities and position in the Pompeian milieu as possible. In two introductory chapters the documents and the central person are presented; the second part is a study of the financial operations documented by the tablets and of the position of Jucundus in the business world of Pompeii. More than half of the space is devoted to a detailed study, from various viewpoints, of the composition of Jucundus' clientele, i.e. the sellers (some 50 persons) and witnesses (350 persons) whose names appear on the tablets; many of the persons belonging to this group are also met with elsewhere in the inscriptions of Pompeii, some being magistrates or candidates to magistratures. *Tapio Helen*

Giovanni Gera: L'imposizione progressiva nell'antica Atene. Giorgio Bretschneider, Roma 1975. 212 p. Lit. 10000.

Was the decadence of Athens during the 4th century B.C. caused

by a heavily redistributive fiscal policy pursued by the Athenian state? If not, then what was the cause of the decadence? This book is an attempt by the author to answer these far-reaching questions. - The first question is given a negative answer; and then other "materialistic" theories (i.e. theories which derive the decadence from physical, social and economic conditions) put forward by scholars are examined and discarded as unsatisfactory. In this way a broad survey of the explanations for Athenian decadence emerges. The author's own view is that in the final analysis the explanation is to be found not in material conditions but in the psychology of the Athenian man. The Athenians used their capacities to produce cultural values, the notion of a people limiting itself to material production for production's sake being alien to them. In the long run such an attitude led to economic stagnation and retrogression: Athens succumbed to her more production-orientated competitors on the international markets. - The author is a social scientist and he treats the Athenian fiscal system as a special case of the general category of redistributive fiscal policy. He comes closest to the inductive historical type of research in the chapters on the Athenian *eisphora* (p. 25-83), which constitute a good introduction to this problem to which so much scholarly ingenuity has been devoted ever since the times of Böckh. In this matter the author arrives at the conclusion that in the 4th century the *eisphora* was a proportional property tax and not a progressive personal wealth tax.

Tapio Helen

Tabula Peutingeriana - Codex Vindobodensis 324. Herausgegeben von Ekkehard Weber. Akademische Druck- u. Verlagsanstalt. Graz 1976. Vol. I: Faks.-Ausg. in Originalformat, vol. II: Kommentarb. 67 S. mit 21 Textill. S 1980.-.

Die neue Ausgabe der T.P. besteht aus separatem Text- und Kartenband. Das ist ausgezeichnet, weil man dadurch viel Mühe beim Nachschlagen spart. Im Kartenband sind die 11 Blätter der T.P. in Originalgrösse farbig reproduziert. Diese Farbproduktionen befinden sich jeweils auf der rechten Seite des Bandes, während links eine Reproduktion in Halbton erscheint. In letztere hat man moderne Platznamen eingefügt, die die Verwendung der Tafeln erleichtern sollen. Die Idee ist gut, aber nicht gut verwirklicht. Wenigstens in den Exemplaren, die ich gesehen habe, ist die weisse Schrift stellenweise nur sehr mühsam zu entziffern. Auch die Wahl der auf diese Weise identifizierten Orte lässt zu wünschen übrig, erfolgte sie doch recht willkürlich. Auf eine eingehende Kritik möchte ich verzichten, da der Autor selbst gutmütig eingesteht, dass unter seinen Identifikationen ganz falsche sein mögen.

Wer in dem Textband die lange ersehnte kritische Ausgabe der T.P. erwartete, wird enttäuscht. Der Autor hat sich darauf beschränkt, Geschichte und Beschreibung der T.P. darzustellen. Wie er selbst feststellt, hat er dabei nicht viel sagen können, was nicht schon einmal anderswo gesagt worden ist. Warum gab er sich dann aber nicht die Mühe, das Wenige redaktionell einwandfrei darzustellen? Wenn Agrippa als Mitarbeiter von Augustus bezeichnet wird, so ist das nicht nur historisch unrichtig, sondern fällt auch stilistisch - wie manches andere auch - aus dem Rahmen einer wissenschaftlichen Publikation.