

DE NOVIS LIBRIS IUDICIA

Classical Influences on Western Thought A.D. 1650-1870. Proceedings of an International Conference held at King's College, Cambridge, March 1977. Edited by R.R. Bolgar. Cambridge University Press 1979. xiii, 394 p.

The three conferences held at King's College, Cambridge (in 1969, in 1974 and in 1977) on the history of classical tradition have established for themselves an important place among scholars throughout the world who are interested in the various aspects of this relatively new field of research. The present volume consists of papers read at the conference and subsequently revised by the authors, as was the practice with the two previous volumes edited by Dr. Bolgar. In accordance with the works on the Medieval and Renaissance periods, the discussions have been grouped according to topic, an introduction by the editor, a standard feature of these conferences, and a comprehensive index being added.

While the book represents perhaps the best work currently being done on the classics and European culture, it nevertheless demonstrates some of the difficulties that we encounter when discussing a period of such diversity and length as that from 1650 to 1870. Even though literature and art were deliberately excluded from this conference, the field remains wide enough: it includes the history of science, philosophy (in particular, traditions which derive from classical sources, such as Neoplatonist and sceptical philosophy), political thought, education and law. "By 1650 the heritage of classical learning constituted an important, if not the most important, part of Europe's intellectual assets," Dr. Bolgar writes in the introduction (p. 3). This fact is particularly remarkable, since at the same time a process of assimilation with regard to the study and use of Greco-Roman antiquity had started which was to lead to a complete transformation of some of our ideas concerning its nature. The new conscious element in the ways that the classical heritage was utilized is the central theme of the present volume, and it is most noticeable in the papers that discuss Rousseau, Nietzsche and Renan as well as in certain theoretical papers such as Dr. Vidal-Naquet's study of the idea of Athens.

It would be extraneous to this review to enumerate the various articles of great interest and merit included in this book. Many of them largely deal with history which has yet to be written, although the general outlines of the development are unlikely to be changed after further investigation. What is understood by antiquity as myth is a problem, however, which remains to be clarified in greater detail.

But the purpose of the conference was to explore, not to exhaust, the specialist topics discussed. Hence the papers convey the spirit of the conference by raising a number of controversial questions and leaving them to be answered. The clarity and care with which *Classical Influences on Western Thought* has been presented is exemplary, and the indexes add to its usefulness.

Kirsti Simonsuuri

*

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana: Euclidis Elementa. Vol. V pars 1: Prolegomena critica, Elementorum libri XIV-XV, Scholia in libros I-V. Post I.L. Heiberg edidit E.S. *Stamatis*. 2. Auflage. 1977. LXXXIX, 243 S. M 54.-. - *Pausaniae Graeciae descriptio*. Vol. II. Libri V-VIII. Edidit Maria Helena Rocha-Pereira. 1977. V, 338 S. M 56.-. - *Flavii Philostrati Heroicus*. Edidit Ludo De Lannoy. 1977. XXXII, 131 S. M 38.-. - BSB B.G. Teubner Verlagsgesellschaft, Leipzig.

Der Teubner-Verlag setzt seine Reihe der nachklassischen griechischen Autoren in schnellem Tempo fort. Der Euklid von E.S. Stamatis, eine fast unveränderte zweite Auflage von I.L. Heibergs grundlegender Edition, ist jetzt bis zum ersten Teil des fünften und letzten Bands fertiggestellt. Die noch fehlenden Scholia und die Appendices scholiorum werden im letzten Teil wohl in den nächsten Jahren erscheinen. Den ersten Band der Pausanias-Edition von M.H. Rocha-Pereira (1973) habe ich in *Arctos* IX (1975) 115 rezensiert. Der zweite Band (1977) ist ebenso zu beurteilen. Allerdings ist die Textausstattung, dank A. Dillers Bemühungen um die Textgeschichte, an vielen Stellen wesentlich besser als diejenige von Fr. Spiro (1903, 2. Aufl. 1959, Teubner/Stuttgart), obgleich es schwer zu beurteilen ist, in welchem Umfang Pausanias z.B. die attischen Sprachvarianten gebraucht hat - alle Handschriften bis auf wenige Ausnahmen gehen auf einen Archetypus, und zwar auf die Edition von Niccolò Niccoli (vor 1437) zurück.

Den *Heroicus* von Flavius Philostratos, bearbeitet von L. De Lannoy, kann man als eine der besten Editionen der nachklassischen Autoren betrachten. Die gründliche Einführung gibt ein klares Bild über die Textgeschichte. Die Grundsätze der Textausstattung sind dieselben wie z.B. bei M.R. Dilts in seiner *Aelianus*-Edition (1974), bei A.D. Papanikolaou in seiner Edition von Xenophon von Ephesos (1973) und bei E. Lambertz in seiner Edition von Porphyrios' *Sententiae* (1975) - vgl. auch die *Deinarchos*-Edition von N. Conomis (1975) (s. meine Rezensionen in *Arctos* IX [1975] 113-116 und *Arctos* X [1976] 134-136). Die Sprachlichen bzw. sog. orthographischen Grundsätze (S. XXII-XXV) sind im Text und im kritischen Apparat übergenu zur Ausführung gebracht. Allerdings hätte man ein klareres Bild über die Einteilung der sog. attizistischen bzw. Koine-Merkmale zwischen den beiden Recensiones, Laurentiana und Parisina, gewünscht, für den Fall dass eine solche Einteilung sichtbar ist. Die Bibliographie ist zweckmässig ausgewählt, und die Indices sind sorgfältig und gründlich