

*Angelo Poliziano: Commento inedito alle Selve di Stazio.* A cura di Lucia Cesarini Martinelli. Studi e Testi 5. Sansoni Editore, Florence 1978. XXV, 790 p. Lit. 40.000.

Angelo Poliziano, a poet and member of the Medici circle and tutor to Lorenzo de' Medici's children, engaged in a wide range of philological activities, among the more significant expressions of which, apart from the Miscellanea collection, was his commentary on Statius' work *Silvae*, although Rudolf Pfeiffer, for instance, in the chapter dealing with Poliziano in his otherwise excellent *History of Classical Scholarship* (1976) mentions his philological work on Statius only in a footnote. Together with Poggio Bracciolini, who discovered Statius' *Silvae*, Poliziano occupies a central position in the history of this collection of poems. This being the case, this Poliziano commentary, edited by Lucia Cesarini Martinelli, is more than welcome, since it constitutes a basis for significant additional material for the study of the fifteenth century Renaissance humanist view of Antiquity. At the same time, further light is thrown on the history of philological method.

Because Statius' work contains not only poems in hexameters but also poetry written in lyric meters, Poliziano's commentary provides him with an opportunity to examine questions of literary criticism in particular. Interesting issues of this kind include Poliziano's remarks on the lyric poets of Antiquity and characteristic features of the ode, particularly with regard to the poetry of Horace and Pindar (pp. 679—689). In this respect the commentary is important, among other things, for the investigation of the development of the humanist ode. At the same time, mention may also be made of Poliziano's survey of literary genres (pp. 51—61), together with his descriptions of certain individual forms. Poliziano begins his commentary with a biography of Statius, in addition to which on several occasions he touches upon the personal history of the writers of Antiquity. He has, as a matter of course, placed considerable emphasis on mythological questions as well, questions he considers at length in many and various connections.

Hannu Riikonen

*Gli ebrei in Toscana dal Medioevo al Risorgimento.* Fatti e momenti. Storia dell'ebraismo in Italia, Studi e testi I, Sezione toscana 1. Leo S. Olschki editore, Firenze 1980. 103 p. Lit. 12.000. — *Processi del S. Uffizio di Venezia contro ebrei e giudaizzanti (1548—1560).* A cura di P. C. I. Zorattini. Storia dell'ebraismo in Italia, Studi e testi II, Sezione veneta 1. Leo S. Olschki editore, Firenze 1980. XI, 383 p. Lit. 40.000.

La nuova serie si propone di recuperare momenti importanti nella storia degli Ebrei e dell'Ebraismo in Italia. L'inizio è promettente. Il primo volume è collettivo, e ne formano il contenuto i seguenti contributi: M. Luzzati, Antichi cimiteri ebraici

in Pisa; J.-P. Filippini, Livorno e gli Ebrei dell'Africa del Nord nel Settecento; G. Laras, Il sinedrio napoleonico del 1807 e la conseguente organizzazione concistoriale in Italia; A. Guetta, Due lettere di Aimé Pallière a Elia Benamozegli; B. Di Porto, Spigolature ebraiche pisane dell'Ottocento. Ci sono conservate testimonianze di singoli Ebrei in Toscana sin dall'età imperiale; ma è difficile dire se nell'Antichità si possa parlare di veri e propri insediamenti o comunità. Soltanto al XII secolo risalgono le più antiche presenze di veri e propri nuclei ebraici in Toscana. Anche se poco sappiamo della continuità degli insediamenti ebraici in questa regione, uno studioso classico, che si occupa dell'Ebraismo antico, legge con grande interesse e profitto il primo contributo, quello del Luzzati. È interessante notare come le iscrizioni, che il Luzzati data diversamente dagli studiosi anteriori tra 1161 e 1330, siano tutte in ebraico e munite della consueta formula onomastica ebraica. Sarebbe importante di studiare a fondo ancora una volta per tutta l'Italia il processo del cambiamento dal greco e latino all'ebraico.

Il II volume consta di un'edizione critica di tutti i procedimenti a carico degli Ebrei o per reati attinenti al mondo ebraico celebrati dal S. Uffizio a Venezia tra il 1548 e il 1560 e costituisce un prezioso strumento per la storia dell'Inquisizione, storia degli Ebrei e della storia sociale di Venezia. Auguriamo alla nuova serie una felice e fruttuosa continuazione.

*Heikki Solin*

*Brigitte Borell: Attisch geometrische Schalen. Eine spätgeometrische Keramikgattung und ihre Beziehungen zum Orient. Keramikforschungen II, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Keramik. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1978. XI, 97 S., 36 Taf. DM 86.—.*

Die aus einer Heidelberger Dissertation hervorgegangene Arbeit behandelt eine verhältnismässig kleine Gattung spätgeometrischer Vasenproduktion der 2. Hälfte des 8. Jh. Diese Gattung wird gründlich besprochen, ja man wundert sich über eine so aufwendige Form der Publikation, zumal sie nicht grundlegend neue Erkenntnisse vermittelt. Doch ist die Verf. zu beglückwünschen zu den detailliert vorgetragenen Ergebnissen: daß die in der geometrischen Keramik singuläre Form von Schalen mit schräger Wandung der Innenseite nach dem Vorbild syrisch-phönizischer Metallschalen dekoriert ist, daß es sich um Trinkgefäße handelt, die sich aus der traditionellen Skyphosform entwickelt haben, und daß Gefäße in drei zeitlich und stilistisch fixierbare Gruppen eingeteilt werden können. Obwohl es sich im wesentlichen um unbestrittene Forschungsergebnisse handelt, so begrüßt man das Werk als nützliche Zusammenfassung einer verstreuten Materie.

*Heikki Solin*