

un'interessante iscrizione ceretana, purtroppo senza fotografia: *Tul(l)e hav(e)*. Sarà dell'età repubblicana (ma non si può datare anteriormente al I secolo a.C. in base alla forma II della lettera E, che rimane in uso fino al II secolo d.C.). L'Autrice intende *Tullus* qui come prenome, ma forse sarà meglio parlare di un cognome. — D. Manacorda, Urne romane nel Museo di Fiesole (535–548) rivendica a Roma alcune urne iscritte che si trovano a Fiesole. Buone osservazioni tipologiche e anche sul contenuto delle iscrizioni (ma è lungi dall'essere certo che T. Sulcanius Agathemer in CIL VI 22121 fosse liberto). — E. Mangani, Ceramica aretina della tomba degli "hepni" di Asciano (549–551) pubblica alcuni bolli di ceramica aretina. Nuovo è il n. 12 NICES/SESTI, ma il nome dello schiavo non può essere *Nicestratus* che non esiste; se NICES è stato letto bene, sarà *Nicesius* o *Nicesia*. Sono tuttavia nomi non comuni nel mondo romano (vedi il mio *Namenbuch* 840), per cui mi chiedo se ci possa essere un errore di lettura per NICER, cioè *Niceros*, un vero nome di moda. — A.J. Pfiffig, *Volumnius Pudens, ein Etrusker in der Wiener Heimatgeschichte* (553–558) è un confuso contributo sulla storia dei *Volumnii*. Un centurione dell'età flavia noto da CIL III 4578 (CIL XIII 8088 non si riferisce a lui!) dovrebbe essere 'einer der Söhne des Patriziats der zu römischen Munizipien gewordenen Etruskerstädte'. Per non parlare d'altro, *Pudens* è un cognome estremamente comune negli ambienti militari senza alcuna connessione con gli antichi *Volumnii* etruschi.

*Heikki Solin*

*Associazione Archeologia Romana 1902–1982*. Nell'ottantesimo anno della sua attività culturale. Viella, Roma 1983. XXXV, 147 p. Lit. 20.000.

In questo volume si trovano varie notizie sugli ottant'anni di attività dell'Associazione Archeologica Romana: cenni storici di G. Carettoni, l'attuale presidente dell'Associazione; il testo del suo statuto; l'elenco dei Presidenti che comprende nomi illustri dell'archeologia italiana quali Tomassetti, Vaglieri, Pais ed altri; un album fotografico di vari avvenimenti e manifestazioni dall'inizio fino al 1982. Particolarmente utile l'indice (è duplice, per autori e per soggetti) degli articoli apparsi nelle due riviste dell'Associazione, "Bollettino" e "Gens Romana", delle conferenze e di altre manifestazioni. Questo indice costituisce un'eloquente testimonianza della vastità dell'orizzonte culturale caratteristico di questa Associazione, creata per diffondere la conoscenza della città eterna e di altri luoghi archeologici tra il colto pubblico romano.

*Heikki Solin*

*Peter und Hilde Zazoff: Gemmensammler und Gemmenforscher*. Von einer noblen Passion zur Wissenschaft. Verlag C.H. Beck, München 1983. XII, 285 S., 48 Taf. DM 218.-.

Das zu besprechende Buch stellt ein willkommenes Pendant zu dem im selben Jahr erschienenen Buch des Verfassers über die antiken Gemmen im Rahmen des Handbuchs der Archäologie dar. In ihm behandelt der Verfasser, der selbst einen guten Anteil an der

modernen Gemmenforschung hat, die Geschichte der Beschäftigung mit Gemmen seit dem 18. Jahrhundert bis zum wissenschaftlichen Aufschwung der Gemmenforschung durch Furtwängler und Arndt. Die jüngste Entwicklung kommt in dem Buch sehr kurz. Wie schon der Titel angibt, stehen Persönlichkeiten im Vordergrund. Begonnen wird mit dem grossen Sammler Philipp von Stosch und fortgeführt mit Winckelmann und Philipp Daniel Lippert. Allen dreien ist ein eigenes Kapitel gewidmet, in dem auch ihr Verhältnis zur Mitwelt und ihre sonstigen Bestrebungen gewürdigt werden. Das letzte Kapitel gilt Adolf Furtwängler und Paul Arndt. Bei der Beschreibung der Personalien wird unendlich vielen Einzelheiten Aufmerksamkeit geschenkt, etwa die Karriere Furtwänglers wird allseitig beleuchtet. So leistet das Buch einen sehr wichtigen Beitrag nicht nur für die Geschichte der eigentlichen Gemmenforschung, sondern auch für die antiquarischen Bemühungen und die klassische Archäologie überhaupt; darüber hinaus gibt es einzelne Einblicke in die allgemeine Geistesgeschichte der behandelten Epochen.

Man soll aber von dem Buch nicht mehr erwarten, als es bietet. Die Einteilung strikt nach Persönlichkeiten hat mit sich gebracht, dass die Bedeutung der Gemmenforschung selbst nicht immer sehr deutlich herauskommt. Im ganzen haben wir es aber mit einem hervorragenden Werk zu tun, dessen Lektüre auch für einen Nicht-Spezialisten, wie es der Rez. ist, ein spannendes Erlebnis bedeutet. Jeder Altertumswissenschaftler wird es mit Gewinn benutzen.

*Heikki Solin*

*J.J. Wilkes: John Bryan Ward-Perkins 1912–1981. From the Proceedings of the British Academy, London, Volume LXIX (1983). The British Academy, Oxford University Press, 1984. 631–655 p. £ 1.25.*

This is a short biography of the curriculum vitae of the great British archaeologist J.B. Ward Perkins, one of the most outstanding figures in Classical studies in the post-war period. Quite rightly, his scholarly career is divided into three stages. Firstly, Wilkes pays due attention to the pre-war years, namely to Ward Perkins's first archaeological interests and excavations in Roman Britain.

During the war, Ward Perkins had the opportunity to become acquainted with the archaeological material of North Africa, an interest he maintained until the end of his life. After having been appointed director of the British School in Rome he continued his Tripolitan studies; as a matter of fact, some of his most outstanding studies deal with Libyan topics.

During his Roman period, a new field opened up for him and his school: the exploration of Southern Etruria, exhaustively described by Wilkes. Wilkes stresses the central role of Ward Perkins in the revival in post-war Italy of the cooperation between Italian and international archaeological and classical institutes in Rome, and his central position in international scholarly life in general. While hoping to have some day an exhaustive biography of Ward Perkins, the reader derives from Wilkes' brief summary a pertinent characterization of this remarkable scholar.

*Heikki Solin*