

*Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia*. Series altera in 8°. Vol I. Ediderunt *Hjalmar Torp, Leif Holm Monssen, J. Rasmus Brandt*. Vol. II. Ediderunt *Hjalmar Torp, J. Rasmus Brandt*. Vol. V. Ediderunt *Hjalmar Torp, J. Rasmus Brandt, Siri Sande, Erik Østby*. Institutum Romanum Norvegiae. Giorgio Bretschneider, Roma 1981, 1982, 1985, 380 p. & 317 p. & XV, 257 p. Lit. 110.000 & 120.000 & 150.00.

I nostri colleghi norvegesi hanno cominciato una nuova serie dei loro insigni “*Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia*”. I tre volumi, mandatici dall’Editore Giorgio Bretschneider, coprono bene i principali campi d’interesse dei lavori svolti nell’Istituto Norvegese di Roma. Eccone il contenuto:

Vol. I: S. Sande, Some new fragments from the column of Theodosius; S. Horn Fuglesang, Stylistic groups in late Viking and early Romanesque art; P. Anker, An early 12th century walrus ivory reliquary in the Rijksmuseum Amsterdam; E. Dahl, Dilexi decorem domus Dei. Building to the glory of God in the Middle Ages; B. Bøggild Johannsen / M. Marcussen, A critical survey of the theoretical and practical origins of Renaissance linear perspective; A. Gunnarsjaa, Filarete e la gerarchia architettonica; J. Rasmus Brandt, Pity and Fear. A note on Raphael’s ‘Incendio di Borgo’; M. Lange, Between Mola and Cortona. Origins and development of Antonio Gherardi’s pictorial style and religious imagery.

Vol. II: E. Østby, An early Sicilian relief-metope in Copenhagen; S. Sande, Bemerkungen zum sogenannten Pausanias-Porträt; P. Jonas Nordhagen, The mosaics of the Cappella di S. Aquilino in Milan: evidence of restoration; C. Guido Mor, La grande iscrizione dipinta del Tempietto Longobardo di Cividale; S. Horn Fuglesang, Early Viking art; L. Holm Monssen; The martyrdom cycle in Santo Stefano Rotondo. Part one.

Vol. V: H. Torp, Hans Peter L’Orange; F. Ditlefsen, Gedanken zum Ursprung des dorischen Frieses; J. Rasmus Brandt, Ostia, Minturno, Pyrgi. The Planning of three Roman Colonies; L. Berczelly, Ilia and the Divine Twins. A Reconsideration of two Relief Panels from the Ara Pacis Augustae; S. Sande, Römische Frauenporträts mit Mauerkrone; P. Jonas Nordhagen, Working with Wilpert. The Illustrations in Die römischen Mosaiken und Malereien and their Source Value.

Auguriamo ai confratelli gianicolensi la continua pubblicazione di altri volumi della stessa importanza e dello stesso interesse.

*Heikki Solin*

*Studi e materiali*. Vol. V (Nuova Serie) Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza ai Beni Archeologici per la Toscana. Edizioni Vision & Viella, Roma 1982. 382 p. Lit. 95.000.

Con questo ponderoso e prestigioso volume riprende la sua pubblicazione l’importante organo della Soprintendenza ai Beni Archeologici per la Toscana, di cui il quarto volume fu pubblicato più di settant’anni fa col titolo “*Studi e Materiali di Archeologia e Numismatica*” a cura di Luigi Adriano Milani.

È stata una felice intuizione di Francesco Nicosia e dei suoi collaboratori di iniziare la