

## DE NOVIS LIBRIS IUDICIA

*Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia*. Dertig jaar Klassieke Filologie aan de Vrije Universiteit Brussel. Editores: *Cecilia Saerens, Rudolf De Smet, Henri Melaerts*. Uitgeverij Peeters, Leuven 1987. 152 p. BEL 1450.

Der vorliegende Band ist eine Festschrift zum dreißigjährigen Bestehen des flamischen Unterrichts an der Freien Universität Brüssel. Er vereint 14 Aufsätze aus allen Gebieten der Altertumswissenschaft; einer von ihnen ist dem Neulatein, ein anderer der Geschichte der Altertumswissenschaft gewidmet. Die meisten Aufsätze sind guter professioneller Qualität, ein paar sind weniger anregend. Im ganzen aber ein gut gelungener Band. Sein Inhalt ist wie folgt:

Cecilia Saerens, Inleiding (S. 1); Jean Bingen, La série *Kappa* des stèles de Térénothis (S. 3); Frans De Raeve & Arno Libotton, Reading and Evaluating. Structure-analysis of a system to construct and classify test items when reading Latin texts (S. 15); Rudolf De Smet, La notion de *lumière* et ses fonctions dans les *Métamorphoses* d'Apulée (S. 29); Aloïs Gerlo, An unpublished Latin letter of George Buchanan to Marnix of Saint-Aldegonde (S. 43); Werner Goegebeur, Des problèmes liés à l'interculturalisation et l'intermariage en Grande-Grèce (S. 55); Marijke Meekers, Une terre cuite béotienne aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles (S. 65); Henri Melaerts, Un papyrus inédit du Musée du Caire: P. Cair. 10527 (S. 75); Dorothy Pikhaus, Littérature latine et bourgeoisie municipale: l'épigramme funéraire du moissonneur (CLE 1238 = CIL VIII 11825) (S. 81); Cecilia Saerens, À propos des ξύλινα ἀγγήια κοῖλα des Scythes (Hérodote IV,2) (S. 95); René Van Compernelle, Agathoklès de Syracuse et Locres Épizéphyrienne (S. 103); Frieda Vandenabeele, La contribution allemande à la redécouverte de la Grèce antique (S. 111); Wilfried Van Rengen, Épitaphe grecque d'un δρωπακιστής à Apamée de Syrie (S. 119); Jozef Veremans, Tibulle 1,6 et Ovide (S. 125); Martin Wittek, Les filigranes du papier et l'étude des autographes d'humanistes belges (S. 135); TABULA GRATULATORIA (S. 151).

*Heikki Solin*