

M. CONTICELLO DE SPAGNOLIS & E. DE CAROLIS: *Le lucerne di bronzo di Ercolano e Pompei*. Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali; Soprintendenza Archeologica di Pompei. Cataloghi 2. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1988. ISBN 88-7062-640-7. 244 pp., 21 tavv. ITL 300.000.

I due autori non sono nuovi agli studi sulle lucerne. Nel 1986 hanno pubblicato un ottimo Catalogo delle lucerne di bronzo conservate nella Biblioteca Apostolica Vaticana (vedi questa rivista 24 (1990) 213). Ed ecco ora il loro magnifico Catalogo delle lucerne bronzee di Ercolano e di Pompei, che costituisce il secondo volume della serie di cataloghi che la Soprintendenza Archeologica di Pompei, con una iniziativa lodevole, dedica alla sistematica pubblicazione dei materiali rinvenuti nei centri dell'area vesuviana. In questa occasione vengono studiate 151 lucerne, provenienti da Pompei (97) e da Ercolano (54), attualmente conservate nei magazzini della Soprintendenza e destinate ad essere esposte nel progettato Museo di Ercolano e nell'Antiquarium di Pompei, di imminente riapertura. Questo volume aumenta d'importanza per il fatto che, insieme al Catalogo delle lucerne di bronzo del Museo Nazionale Archeologico di Napoli pubblicato da N. Valenza Mele nel 1981, completa il panorama della produzione delle lucerne bronzee, rinvenute in notevole quantità nei centri vesuviani. Un altro fatto importante è che molte delle lucerne qui presentate hanno dati certi sul rinvenimento ed in alcuni casi anche sull'esatta distribuzione di ogni singolo esemplare all'interno degli edifici, così da fornire anche la posizione precisa che l'oggetto aveva nel vano dell'abitazione al momento dell'eruzione del 79 d.C. Dall'analisi di questi fatti gli autori ricavano la conferma di quanto si era sempre presupposto e cioè che "le lucerne di bronzo erano rare, costose, raramente di proprietà di persone non facoltose, e comunque attestate sempre in numero limitato". Quanto alla provenienza, gli autori confermano di considerare Capua, uno dei principali centri di produzione bronzistica del II secolo a.C., il luogo di fabbricazione della maggior parte delle lucerne qui riunite, senza dimenticare la considerevole importazione di esemplari dall'Italia settentrionale. – Il volume è corredato da un'ottima documentazione grafica e fotografica.

*Heikki Solin*

LUCIA AMALIA SCATOZZA HÖRICH: *I monili di Ercolano*. Ministero per i beni culturali ed ambientali; Soprintendenza archeologica di Pompei, Cataloghi 3. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1989. ISBN 88-7062-666-0. 114 p., 168 ill., iv tavv. ITL 150.000.

Ecco un ulteriore importante volume della serie dei cataloghi della Soprintenden-