

*Il Palazzo del Quirinale: Catalogo delle sculture.* A cura di Lucia Guerrini e Carlo Gasparri. Collezioni romane di antichità 3. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1993. viii, 256 p., 2 ill., 65 tav. f. t. ISBN 88-7062-819-1. ITL 300.000.

Ebbi il piacere di annunciare alcuni anni or sono in questa rivista (Arctos 23, 1989, 299) il volume preparatorio sulle collezioni di antichità del Palazzo del Quirinale, ed ecco ora il ponderoso volume del catalogo delle sculture a nostra disposizione. Il catalogo comprende tutti i materiali attualmente in situ nel palazzo e nei giardini. Si tratta di una superba edizione di una interessantissima raccolta di opere d'arte, edizione corredata da eccellenti commenti di ordine storico-artistico e da ottime fotografie. Si raccomanda a tutti coloro che vogliano avere un'immagine della ricchezza delle sculture antiche o dall'antico esistenti a Roma.

Mi sia permesso finire con due parole sulle iscrizioni pubblicate a fine volume (p. 239-243, nn. 107-109). La novità più importante che è emersa dal nuovo studio autoptico dei documenti epigrafici, è che l'altare con la dedica alla Pax Augusta, CIL VI 199 cfr. 36747, non sarebbe un esemplare novicio, come supposto dal Kellermann che trascrisse il testo nel giardino del Quirinale, bensì un pezzo antico. Devo tuttavia confessare che in base alla fotografia pubblicata nella tav. LIII, non si ricava una certezza dello stato delle cose. Importante è inoltre notare che nella superficie scrittoria sembrano esserci oggi dei tratti che avranno mancato ancora nei secoli precedenti quando Cittadini, Lipsio ed altri lessero il testo. Questi tratti hanno anche indotto l'autore del capitolo sulle iscrizioni, Federico Rausa, inganno quando egli per es. scrive nella riga 11 [S S] <II> D, invece di S P D D, come hanno visti autori antichi e come si deve senz'altro intendere. – Nella forma del testo sono anche rimaste altre inesattezze: nella riga 3 leggi TAVRISCVS; e non si può scrivere TARQVIN(I)ES, in quanto c'è un chiaro nesso di N e I (esatto il CIL); in 12 leggi ARRICINI.

*Heikki Solin*

RITA MARIA COSENTINO E LAURA RICCIARDI: *Catacomba di Commodilla, Lucerne ed altri materiali dalle gallerie 1, 8, 13.* Studia archaeologica 66. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1993. ISBN 88-7062-833-7.

The publication of Rita Cosentino and Laura Ricciardi presents lamps and other small finds that were found during the excavations of the Catacomb of Commodilla in Rome during the year 1953, in galleries 1, 8 and 13. This group of finds represents otherwise unpublished and less well-known material from the latest period of use of cemeteries outside the city walls. The small objects from the Catacomb of Commodilla provide a rarely seen example of a combination of tombs and material in the *loculi*.

In the first chapter, Cosentino has documented the finds still *in situ* in galleries 1,