

*Klassisches Altertum, Spätantike und frühes Christentum*. Adolf Lippold zum 65. Geburtstag gewidmet. Herausgegeben von Karlheinz Dietz, Dieter Hennig und Hans Kaletsch. Würzburg 1993. 635 S. ISBN 3-927894-14-1.

This anniversary publication in honour of Adolf Lippold consists of thirty articles written by his friends, colleagues and disciples. There is a useful bibliography of Lippold's works at the beginning of the book. The articles are arranged in chronological order. The articles treating classical antiquity vary from the ancient theories about the geography and ethnography of Africa and ancient utopias to the fall of the hellenistic world and the relationship between war and politics in republican Rome. I found G. Pfister's article about *Lusus Troiae* especially interesting. The history of the Roman republic and empire is well represented.

The main emphasis, however, is on late antiquity and early Christianity. A. Demandt discusses the relationship between economy and politics in late antiquity and surveys various explanations for the fall of the Roman empire. K.M. Girardet considers the role of Constantine the Great in the council of Nicaea in 325 and shows how Constantine followed the preceding tradition fulfilling his *munus principis* and taking care of the political and religious unity of the *oikoumene*.

K. Rosen analyses the anonymous poem *An quendam senatorem ex Christiana religione ad idolorum servitutem conversum* (CSEL 3,3, 1871, 302-305). He offers the text edited with a German translation and compares various similar anonymous polemical poems. H. Kaletsch discusses the chronology used by Orosius in his historical work and places him in the Hellenistic and Roman tradition of universal histories.

The focus of the end of the book is early Christianity in its various forms. I mention only a few of the articles. R. Klein discusses the social problem of slaves as priests in Late Antiquity and the Early Middle Ages. G. Waldherr's article deals with a Christian inscription in Rhetia and surveys the different possible meanings of the formula *martiribus sociata*.

M. Clauss discusses the relationship between the church and the state in the age of Justinian. K. Christ's article about the *Constitutum Constantini* is concerned with the history and ideology of falsifications. His purpose is to study the image of Constantine the Great which the *Constitutum Constantini* is based on. He shows that even a falsification can reveal the aims of contemporary politics, so that we can speak of "die Wahrheit der Fälscher".

*Maijastina Kahlos*

LUDWIG POLLAK: *Römische Memoiren. Künstler, Kunstliebhaber und Gelehrte (1893-1943)*, hg. Margarete Merkel Guldan. *Studia archaeologica* 72. "L'Erma" di Bretschneider, Rom 1994. 314 S., 54 Abb. ISBN 88-7062-863-9. ITL 300.000.

Margarete Merkel Guldan, die 1988 schon die Tagebücher des Archäologen und Kunsthändlers Ludwig Pollak herausgegeben hat, legt hier die Edition seiner Memoiren und einiger kürzerer Vorträge bzw. Notizen vor. Auf eine ausführliche Einleitung mit Informationen über die Person, Lebensumstände und "Quellenkenntnis" von Pollak und über die Besonderheiten des bisher im Museo Barracco in Rom aufbewahrten, nicht be-

endeten Manuskripts folgt die Edition desselben. Es handelt sich bei diesen Memoiren nicht um eine Lebenserzählung. Vielmehr trägt Pollak seine Erinnerungen an Persönlichkeiten und Ereignisse im Zusammenhang mit antiken Fundstücken in Rom zusammen. Er ist sich dabei der wissenschaftsgeschichtlichen Bedeutung seines Unterfangens bewußt.

Pollak geht systematisch vor. Im ersten Kapitel "Falsches und Echtes" führt er nicht nur Erinnerungen an erlebte Entdeckungen von Fälschungen oder die Fälscherklärung von Echtem an, sondern sinniert auch "über Kennerschaft". Es folgen Kapitel über jüdische Stiftungen in Rom – Pollak hatte vor allem in den letzten Jahren des Faschismus als Jude manche Einschränkung ertragen müssen und ist schließlich 1943 auf einem Transport in ein KZ gestorben –, über bildende Künstler und Architekten, die gelehrten Kreise in Rom, Persönlichkeiten aus der deutschsprachigen Kolonie, die römischen Antiquare und Sammler und schließlich über Antiquitätenpreise. In alledem reiht er mit Anekdoten gespickte, sehr persönliche Charakterisierungen der vielen Persönlichkeiten aneinander. Immer wieder flechtet er auch kürzere theoretische Betrachtungen zu dem jeweiligen Thema ein. Der im Anhang veröffentlichte Vortrag Pollaks über römische Privatsammlungen sowie einige kürzere Manuskripte über weitere römische Sammler und Antiquare, über J. P. Morgan und über "die Lansdownecollection. Eine versäumte Gelegenheit" bieten willkommene Ergänzungen zu den Memoiren.

Ein wesentlicher Verdienst der Herausgeberin ist es, bei allen antiken Gegenständen auch ihren jetzigen Verbleib in Fußnoten hinzuzufügen. Ebenso erleichtert das ausführliche Personen- und Ortsregister einen schnellen Rückgriff, genauso wie die Abbildungen von Personen und Räumlichkeiten das Einfühlen in das humanistisch geprägte Geistesleben der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts erleichtern.

*Uta-Maria Liertz*

WILLY SCHETTER: *Kaiserzeit und Spätantike*. Kleine Schriften 1957-1992. Sonderband zur Zeitschrift *Hermes* und den Einzelschriften. Mit einführender Gedenkrede, Schriftenverzeichnis und Register herausgegeben von Otto Zwierlein. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 1994. 520 S. ISSN 0018-0777. DEM 168.

Willy Schetter was a remarkable specialist in Latin literature of the imperial period and of the profane literature of late antiquity. His early death prevented him from completing the part VII of the *Handbuch der Lateinischen Literatur: Kaiserzeit und Spätantike* was published as a compensation. *Kaiserzeit und Spätantike* is a compilation of Schetter's articles and book reviews in 1957-1992.

The variety of Schetter's articles reflects his wide experience in Latin literature, especially in late Latin literature. The articles of the first part of the book deal with the literature of the imperial period, Seneca's tragedies, Valerius Flaccus' *Argonautica*, Silius Italicus, Tacitus, and particularly Statius (six articles).

The second part of the compilation is dedicated to late antique literature. Schetter has accomplished a great life's work in studying late profane literature, including those authors who often fall easily into oblivion. He analyses Nemesian's *Bucolica* and its various aspects (dating, identification of its characters, etc.) and compares Nemesian's "Neoclassicism" with the classicizing style of the contemporary Lactantius. Schetter discusses problems concerning e.g. the Panegyrici Latini, Ausonius, Prudentius, Commo-