

DE NOVIS LIBRIS IUDICIA

Quaderni della Rivista di Cultura classica e medievale 1–7. Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali, Pisa – Edizione dell'Ateneo, Roma: 1: DOMENICO MUSTI: *I Telchini, le Sirene. Immaginario mediterraneo e letteratura da Omero e Callimaco al romanticismo europeo* (1999), ISBN 88-8147-195-7, 128 pp., VII tav. EUR 23; 2: GIAMPIETRO MARCONI: *Una aemulatio ... a degrado (P. Aretino, giornata 2,2: del barone e della signora)* (2001), ISBN 88-8147-238-4, 168 pp. EUR 26; 3: STENO VAZZANA: *Dante e "la bella scola"* (2002), ISBN 88-8476-093-3, 240 pp. EUR 60; 4: PIERRE-JACQUES DEHON: *Hiems nascens. Premières représentations de l'hiver chez les poètes latins de la République* (2002), ISBN 88-8476-092-5(b), 88-8476-062-3(r), 100 pp. EUR 23,50(b), 55(r); 5: PLATONE: *Il Simposio*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di ROSSANA ARCIONI (2003), ISBN 88-8476-045-3, 160 pp. EUR 29; 6: SOFIA MATTEI: *La materia e il vuoto. Una nuova lettura della ὕλη τῶν γυμνομένων di Plotino* (2004), ISBN 88-8476-012-7, 68 pp. EUR 18; 7: RODNEY LOKAJ: ... *all'ombra dell'ilice nera sive Reminiscenze classiche nella Capinera di Verga* (2004), 140 pp. EUR 28.

Come molte altre riviste, anche la *Rivista di cultura classica e medievale* ha introdotto nel 1999 una serie supplementare, intitolata "Quaderni". Essa comincia con un interessantissimo e acuto saggio di Domenico Musti, che mostra la propria competenza anche al di fuori del suo campo specialistico, la storia greca, che insegna alla Sapienza. La serie, di cui esattamente la metà è costituita dai saggi antichistici, mentre l'altra metà è dedicata ai tempi post-antichi (il primo e l'ultimo volume abbracciano ambedue i periodi), ha avuto un buon inizio, e le auguriamo una diffusione comparabile a quella della rivista stessa.

Heikki Solin

Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie. Herausgegeben von MARGARETHE BILLERBECK und BRUCE KARL BRASWELL, Peter Lang, Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt a. M. – New York – Oxford – Wien: 1: ORLANDO POLTERA: *Le langage de Simonide. Étude sur la tradition poétique et son renouvellement* (1997), ISBN 978-3-906757-32-2, 686 pp. EUR 70,30; 2: PETER GROSSARDT: *Die Trugreden in der Odyssee und ihre Rezeption in der antiken Literatur* (1998), ISBN 978-3-906759-85-2, XIII, 491 S. EUR 44,90; 4: SOPHIE GUEX: *Ps.-Claudian, Laus Herculis. Introduction, texte, traduction et commentaire* (2000), ISBN 978-3-906764-02-3, 244 pp. EUR 50,30; 5: MARGARETHE BILLERBECK – CHRISTIAN ZUBLER: *Das Lob der Fliege von Lukian bis L. B. Alberti. Gattungsgeschichte. Texte, Übersetzungen und Kommentar* (2000), ISBN 978-3-906765-24-2, 264 S. EUR 51; 6: DAVID AMHERDT: *Sidoine Apollinaire, Le quatrième livre de la correspondance. Introduction et commentaire* (2001), ISBN 978-3-906766-82-9, 589 pp. EUR 69,60; 7: MARGARETHE BILLERBECK – SOPHIE GUEX: *Sénèque, Hercule furieux. Introduction, texte, traduction et commentaire* (2002), ISBN 978-3-906768-18-2 VIII, 608 pp. EUR 86,40; 8: PASCALE

HUMMEL: Philologus auctor. *Le philologue et son œuvre* (2003), ISBN 978-3-906770-80-2, XII, 426 pp. EUR 69; 9: DAVID AMHERDT: *Ausone et Paulin de Nole: Correspondance. Introduction, teste latin, traduction et notes* (2004), ISBN 978-03910-247-1, VII, 247 pp. EUR 27; 10: LUIS ARTURO GUICHARD: *Asclepiades de Samos, Epigramas y fragmentos. Estudio introductorio, revisión del texto, traducción y comentario* (2004), ISBN 978-03910-395-9, XXIV, 559 pp. EUR 69; 11: TAMARA NEAL: *The Wounded Hero. Non-Fatal Injury in Homer's Iliad* (2006), ISBN 978-03910-879-4. VIII, 344 pp. EUR 58.

Die neue, von Margarethe Billerbeck und ihrem Gatten herausgegebene Serie, deren unserer Zeitschrift vom Verlag zugesandte Bände oben aufgeführt sind, konzentriert sich auf die Interpretation antiker, gelegentlich auch späterer Texte. Bei den Bänden handelt es sich sowohl um kommentierte Editionen als auch um selbständige Monographien, die aus eigenständiger Forschung zum Verständnis antiker Texte beitragen wollen, sei es durch deren Exegese, sei es durch problembezogene Untersuchungen. Große Bedeutung innerhalb der Reihe kommt dem Nachleben antiker Texte zu, und zwar vornehmlich der Überlieferungs- und Interpretationsgeschichte sowie dem historischen Aspekt der philologischen Disziplin. Ein viel versprechender Anfang.

Heikki Solin

Primum Legere. A cura di GUGLIELMO CAIAZZA ed ANTONELLA ESPOSITO. Annuario della Delegazione della Valle del Sarno dell'A.I.C.C. Vol. III. Delegazione della Valle di Sarno, Salerno 2005. ISBN 88-902493-0-7. XVI, 157 pp.

Il volume comprende le seguenti relazioni: F. De Martino, Color sangue; R. De Lucia, Γυναικὸς ἀνδρόβουλον κέαρ: libagioni di sangue nella casa degli Atridi; A. Esposito, La storia di Maria D'Avalos tra immaginazione sociologica e immaginazione letteraria; F. Salerno, Archetipo del Vampiro e incubi familiari; D. Cassano, Il comportamento violento. La prospettiva psichiatrica; A. Pumpo, Arte nell'aria aperta tra denuncia, riflessione e speranza. Seguono "Re-inventandi specimina" (poesie ispirate dal mito greco). Chiudono il volume alcune recensioni.

Il presente volume è il risultato dell'attività di una delegazione campana dell'Associazione Italiana di cultura classica, ma il suo contenuto è molto vario; solo poche delle relazioni hanno direttamente a che fare con la cultura classica (e delle recensioni nessuna). La prima relazione analizza la tematica del sangue tragico e omerico, senza dimenticare lo stesso tema presente e nelle miniature medievali. La seconda insiste sulla consapevolezza criminosa di Clitemestra, vera protagonista dell'*Agamemnone* eschileo. Le restanti sono dedicate ai temi post-antichi. In tutta la sua varietà il volume è testimone della vitalità degli interessi umanistici nella Valle del Sarno.

Heikki Solin

Corona coronaria. Festschrift für Hans-Otto Kröner zum 75. Geburtstag. Herausgegeben von SABINE HARWARDT und JOHANNES SCHWIND. Spudasmata 102. Georg Olms Verlag,