

gewöhnt, Mommsen kurzum als einen Judenfreund anzusehen, mit einem vorbildlichen Verständnis für die Lebenswelt der Juden. Dass dem gar nicht so war, weist Malitz anschaulich nach: Hierin werden u. a. Mommsens Forderung zur Assimilierung der Juden in die deutsche Gesellschaft durch Bekehrung unterstrichen sowie das von Mommsens altem Freund und gleichzeitig großem Antipoden Heinrich von Treitschke berühmt gemachte Zitat aus Mommsens *Römischer Geschichte* (und dessen Instrumentalisierung) analysiert, "das Judentum bilde ein wirksames Ferment des Kosmopolitismus und der nationalen Decomposition" (wir erfahren z. B., dass selbst Hermann Göring einen Mommsen-Enkel im Jahre 1933 mit den Worten begrüßte: "Das deutsche Volk wird Ihrem Großvater für seine Worte über den zersetzenden Geist des Judentums ewig dankbar sein"). Auch die übrigen Beiträge sind lesenswert; auch wenn einige mit etwas leichterer Hand geschrieben wurden, tut dies deren Bedeutung keinen Abbruch.

Heikki Solin

*Epitheta deorum apud Homerum. The Epithetic Phrases for the Homeric Gods. A Repertory of the Descriptive Expressions for the Divinities of the Iliad and the Odyssey.* Edited by JAMES H. DEE. Second edition (Alpha-Omega 220). Georg Olms Verlag AG, Hildesheim 2001. ISSN 0175-9086; ISBN 3-487-11379-1. XXI, 143 pp. EUR 62.

The main part of this book consists of a catalogue of the divinities appearing in Homer, arranged alphabetically according to the name of the god (pp. 9–107); after that comes an index of epithets and *iuncturae*, as the author calls any "collocation of divine names, epithets, and epithet-like expressions in a common syntactical unit, usually a sentence of major clause" (p. XV). The catalogue is preceded by a long introduction where the plan and arrangement of the repertory is discussed, and a select bibliography and signs and symbols are illustrated. This volume can from now on be used with profit in addition to C.F.H. Bruchmann's *Epitheta deorum quae apud poetas Graecos leguntur*, which appeared as the first Supplement of Roscher's mythological lexicon in 1893. Let me add that this re-issue contains several improvements and emendations of the first edition (the author accounts for it on p. VII).

Heikki Solin

SOPHOCLES: *Selected Fragmentary Plays.* Volume I. Edited with Introductions, Translations and Commentaries by A. H. SOMMERSTEIN, D. FITZPATRICK and T. TALBOY. Aris & Phillips Classical Texts. Oxbow Books, Oxford 2006. ISBN 0-85668-765-0 (hb), 0-85668-766-9 (pb). XXXIX, 317 pp. GBP 40.00 (hb), 18.00 (pb).

This book (hereafter *SSFP* I), which is dedicated to the memory of Malcolm Willcock, is edited by A. H. Sommerstein (AHS), T. G. Fitzpatrick (TGF) and T. H. Talbot (THT). The plays included in *SSFP* I are *Hermione* or *The women of Phthia* (by AHS), *Polyxene* (by AHS), *Syndeipnoi* (*The Diners*) or *Achaiôn Syllogos* (*The Gathering of the Achaeans*) (by AHS), *Tereus* (by DGF and AHS), *Troilus* (by AHS) and *Phaedra* (by THT and AHS). All plays are presented with: 1. a bibliography (comprising texts and testimonia, myth, artistic