

M.J.T. LEWIS: *Surveying Instruments of Greece and Rome*. Cambridge University Press, Cambridge 2001. ISBN 0-521-79297-5. XX, 389 pp. GBP 55.

This account of Greek and Roman surveying instruments fits in well with recent interest in ancient technology. An excellent book, it will be useful not only to classical scholars, but also to anyone with a general interest in the ancient world and the history of technology. It brings together the practical application of the instruments, and the relevant ancient texts in translation; they include Greek and Latin passages, extracts from the Talmud and a chapter from Al-Karaji's *Search for Hidden Waters* (written in 1019), and some inscriptions. Well-chosen diagrams and photographs assist Lewis's interpretations. – One observation on the translation of inscription no. 103: Lewis translates the term *senatus* as 'senate'. As this is a question not of the Roman senate, but the local *ordo*, here called, as sometimes happens in the Republican period, *senatus*, it would have been safer rendered 'by decree of the city council' with an eye to a general reader.

Heikki Solin

E.C. PORTALE – S. ANGIOLILLO – C. VISMARA: *Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica*. Archeologia delle province romane 1. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2005. ISBN 88-8265-341-2. 344 pp., 108 ill. b/n. EUR 95.

Ecco un promettente inizio di una collana destinata a offrire una succinta descrizione della storia e archeologia delle province romane in sette volumi. Le tre isole che sono oggetto di questo primo volume furono le prime province romane. Hanno molti tratti comuni, soprattutto una posizione felice sulle rotte marittime, tale da creare i presupposti per lo sviluppo di una rete di contatti, influssi e scambi commerciali ad ampio raggio. Ma ci sono pure differenze. La Sicilia rimase più "greca"; Sardegna e Corsica hanno costituito per un periodo a cominciare dal 227 (quello sembra l'anno della costituzione della provincia *Sardinia et Corsica*), una realtà amministrativa unitaria, finché nel corso del I secolo d.C. le due isole vengono separate. Ma sulla vita della Corsica in età repubblicana e imperiale non sappiamo molto, diversamente dal caso della Sardegna e soprattutto della Sicilia con il suo glorioso passato greco. Auguriamo alla nuova collana una veloce e proficua continuazione.

Heikki Solin

HUGH BOWDEN: *Classical Athens and the Delphic Oracle. Divination and Democracy*. Cambridge University Press, Cambridge 2005. ISBN 0-521-53081-4 (pb). XVIII, 188 pp. GBP 15.99 (pb).

Tanto è stato scritto sull'oracolo di Delfi e tante sono le conclusioni, spesso anche contrastanti fra di loro, sul funzionamento e significato del santuario pitico; e come spesso capita, le vecchie opinioni, talvolta erranee, tendono a canonizzarsi per poi ripetersi nel corso del tempo. Sotto questo profilo, lo studio di Bowden, già noto per i suoi interessi mantici (cfr. il bel lavoro 'Oracles for Sale' in P. DEROW – R. PARKER (eds.), *Herodotus and His World*

[2003] 256 ff.), costituisce una benvenuta riconsiderazione di tutto il materiale relativo alle consultazioni delfiche da parte di Atene, che si conoscano dell'età anteriore al 300 a.C. Ben leggibile, fresco e innovativo, il libro offre un interessante sguardo sull'oracolo delfico e la sua continua importanza non solo per l'Atene democratica ma anche per la sopravvivenza della stessa democrazia ad Atene. Di grande interesse anche le osservazioni di Bowden sull'interazione, inevitabile e necessaria, tra democrazia e religione, un aspetto questo troppo spesso sottovalutato nel passato. Ottima lettura per chiunque voglia approfondire e meglio capire i meccanismi costituenti della società ateniese.

Mika Kajava

Music and the Muses: The Culture of 'Mousikē' in the Classical Athenian City. Edited by PENELOPE MURRAY – PETER WILSON. Oxford University Press, Oxford 2004. ISBN 0-19-924239-9. XIV, 438 pp. GBP 68. Contributors: Andrew Barker, Claude Calame, Paola Ceccarelli, Eric Csapo, Andrew Ford, Alex Hardie, Barbara Kowalzig, Penelope Murray, Ian Rutherford, Eva Stehle, Robert Wallace, Peter Wilson, Victoria Wohl.

These distinguished scholars envisage the Muses as rocking the cradle of Greek civilisation. In four different categories (religion, drama, politics and education) and in thirteen chapters they illustrate how Greek culture is saturated by mousike and the influence of the Muses. If there is a criticism to be made of this exciting and important book, it could be that the authors become paranoid with mousike, as if there could not exist any particle or fragment of Greek literature, culture, politics or history without the Muses breathing down everybody's necks. The book grew out of a colloquium held at the University of Warwick in 1999 to which a group of scholars were invited who were identified as working in innovative ways on the subject of mousike. The final product has been unusually well edited by Penelope Murray and Peter Wilson, so that cross-references crop up throughout. In their joint introduction, entitled "*Mousikē* not music" the editors pave the way for interconnections between the chapters, and in her magisterial final chapter, "The Muses and their Arts", Murray draws together the different strands and themes of the book.

The book has been thoroughly analysed and reviewed by Massimo Raffa at www.ircps.org/publications/aestimatio/pdf/2005-10-01_Raffa.pdf and in a similar way by Matthew Wright at ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2004/2004-07-16.html The book can now be purchased for under fifty pounds via amazon.co.uk.

The fundamental premise of this book is that ancient Greek music or mousike cannot be studied in isolation or purely focusing on the kithara. In Simon Goldhill's words, rock and roll cannot be analysed purely from the role of the bass-guitar. In the same way, mousike must be seen to be a far broader term than music, interlacing ancient Greek epic, drama, comedy, philosophy and even mathematics.

Stephen Evans

HELMUT HALFMANN: *Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos.* Istanbuler Mitteilungen, Beiheft 43. Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen 2001. ISBN 3-8030-1742-4. IX, 116 S. EUR 14.50.