

The topic of the book is important, and the author does a good job in introducing the ancient Greek practices of drama and healing to a wider audience. However, the whole seems to lack a final finish.

*Manna Satama*

CLAUDE CALAME: *Sentiers transversaux. Entre poétiques grecques et politiques contemporaines*. Études réunies par DAVID BOUVIER, MARTIN STEINRÜCK et PIERRE VOELKE. Collection Horos. Editions Jérôme Millon, Grenoble 2008. ISBN 978-2-84137-239-3. 332 pp. EUR 23.

Questo volume raccoglie 15 scritti di Claude Calame usciti tra 1982 e 2001, periodo pressappoco coincidente con quello da lui trascorso come cattedratico di Lingua e letteratura greca all'Università di Losanna. Il titolo rispecchia correttamente il carattere diversificato dei contributi raccolti, che si muovono tra discipline quali filologia classica, linguistica, semiotica, antropologia culturale e storia delle religioni. È altrettanto allargata la prospettiva cronologica del percorso dell'autore, in quanto Calame collega la sua conoscenza del remoto passato a un interesse etnografico verso culture contemporanee ma diverse da quelle occidentali (Papua Nuova Guinea) come pure alle realtà politiche di oggi (Svizzera). Tra i numerosi soggetti discussi figurano, per esempio, miti, riti, leggende, poesia e musica, retorica, scrittura (e voce), (lo stato degli) studi antichi, *gender studies*, e tanti altri ancora. La scelta dei lavori ripubblicati riesce ottimamente a mettere in evidenza il profilo di studioso di Calame. Il volume si conclude con una ricca bibliografia e un elenco delle pubblicazioni dell'autore dal 1966 al 2007.

*Mika Kajava*

CRAIG A. WILLIAMS: *Reading Roman Friendship*. Cambridge University Press, Cambridge 2012. ISBN 978-1-107-00365-1. 378 pp. USD 114.

Friendship, it has been argued, provides fertile ground for the excavation and consideration of inter-personal loyalties and obligations, particularly in times of social change (D. Meban, "The Nisus and Euryalus Episode and Roman Friendship", *Phoenix* 63 [2009] 239–59, absent from Williams' bibliography). If this is true, it seems that the time is right to stop and ask why this topic then is currently undergoing a considerable re-evaluation. Intellectuals and writers, among them A. C. Grayling most recently (with *Friendship*, New Haven 2013), are all raising probing questions around the definition(s) of friendship and its place in, and contribution to, society. Those interested in broader questions like these, and in examining the role that Rome has played in the history of Western friendship, won't necessarily find answers in Williams' monograph however. Rather, he offers a narrowly defined study of the concept of *amicitia* read across diverse "speech genres" from the second century BC to the third century AD, and across geographical locations from Spain to Asia Minor (pp. 2–3, 55), in the hopes of redressing the imbalance of classical scholarship on the topic, which to date has focused largely on the Greek material (pp. 2–3; e.g. David Konstan's monograph *Friendship in the Classical World*