

or regions of Rome (cf. D. Palombi, *Tra Palatino ed Esquilino: Velia, Carinae, Fagutal. Storia urbana di tre quartieri di Roma antica* [RINASA Suppl. 1], Roma 1997).

In Chapter IV, the author offers a chronological narrative – her own contribution – of the cultic history of the Esquiline region, with nuances originating from the Italian school of the history of religions. For example, the concept of the 'Oriental' is used in its broadest sense, encompassing "cults from the East", whether Egyptian, Phrygian, Phoenician, Syrian, or even Greek (see pp. 254–62 for an interesting discussion of the early Greek influences on the Esquiline cultic scene characterised as 'Oriental', Etruscan culture being the mediator for the 'east' here). The study would probably have benefited from problematising the concept of 'Oriental' as done in recent research (cf., e.g., C. Bonnet – J. Rüpke – P. Scarpi (eds.), *Religions orientales – culti misterici. Neue Perspektiven – nouvelles perspectives – prospettive nuove* [Potsdamer Altertumswiss. Beitr. 16], Stuttgart 2006).

Marroni's cultic narrative has a chronological plot, which ancient historians of religion will recognise, from the archaic cults of fecundity and war to the religious innovations of the kings (here: Servius Tullius on the Esquiline), from the Hellenising influences during the Republican era to the Augustan religious reforms and from the influx of the Oriental cults in the 1st and 2nd centuries AD to the mystery cults of late antiquity. The only deviation from this chronological plot is the sub-chapter "Le divinità tutelari delle milizie". The tutelary deities of the military characterised the area due to the presence of the camp of the *equites singulares* there, the social composition of the region making an imprint on its cultic scene as well.

Marroni's book can be warmly recommended to all those interested in Roman religious topography. The book will hopefully inspire further topographic studies on the cults of Rome, making it little by little more possible for historians to compare religious developments *between* the regions of Rome as well.

Ulla Lehtonen

*Medien religiöser Kommunikation im Imperium Romanum.* Hrsg. von GÜNTHER SCHÖRNER – DARJA ŠTERBENC ERKER. Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 24. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2008. ISBN 978-3-515-09188-6. 148 S. EUR 40.

Si tratta di una piccola raccolta di studi sull'importante tema della comunicazione all'interno del mondo delle religioni e dei culti in età imperiale. Considerando che la stessa esistenza della religione è intrinsecamente legata al funzionamento di processi comunicativi, è ovvio che siano di primaria rilevanza i vari mezzi di comunicazione, scritti, orali o altri, e le modalità in cui questi operavano. Da ciò emergono i temi principali del presente volume, che deve molto ai partecipanti del colloquio "Medien von Religion im römischen Reich" tenutosi ad Eisenach nel 2006.

La prima parte è dedicata a testi letterari come fonti sulle varie forme di comunicazione religiosa: H. Cancik (comunicazione diretta in forma di dialogo; comunicazione indiretta osservabile, per esempio, nella storiografia della religione o nei trattati; due metodi di comunicazione o "intrareligioso" o "interreligioso"); D. Šterbenc Erker (letteratura antiquaria come mezzo comunicativo, esemplificato dalle rispettive descrizioni della *confarreatio* in Dionigi di Alicarnasso e Ovidio; le osservazioni sul significato dello stato sociale dei due autori sono

alquanto fuorvianti, come pure resta parzialmente discutibile il presunto ruolo della letteratura antiquaria nella strategia augustea); W. Spickermann (le opere, retoriche, di Luciano sarebbero poco utili per illustrare gli attuali mezzi di comunicazione religiosa; in più casi, invece, come quello della figura di Heracles Ogmios offerta nella nota *prolalia*, si tratterebbe di costruzioni di carattere allegorico indirizzate al grande pubblico).

Nella seconda parte vengono studiati alcuni materiali archeologici come mezzi comunicativi nel mondo della religione: G. F. Chiai (ricca discussione su stele votive provenienti dalla Frigia e dalla Lidia; tipologia degli oggetti; iscrizioni e rilievi decorativi; interrelazione tra testo e immagine); G. Schörner (dimensioni culturali e ritualistiche delle immagini sui rilievi delle stele nordafricane relative al culto di Saturno); U. Mania (funzione e ruolo comunicativo delle rappresentazioni egizianizzanti nei santuari fuori Egitto); D. Steuernagel (il santuario oracolare di Didima come luogo di comunicazione religiosa in età imperiale; particolare attenzione viene data alla creazione di un nuovo spazio chiuso da un muro, che, invece di una costruzione difensiva sorta nel III sec. d.C., potrebbe essere messo in connessione con eventuali cambiamenti nello svolgimento delle attività, ritualistiche e altre, all'interno della sede oracolare).

*Mika Kajava*

ALTAY COŞKUN: *Bürgerrechtsentzug oder Fremdenausweisung? Studien zu den Rechten von Latinern und weiteren Fremden sowie zum Bürgerrechtswechsel in der Römischen Republik (5. bis frühes 1. Jh. v.Chr.)*. Hermes Einzelschriften 101. Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2009. ISBN 978-3-515-09303-3. 236 pp. EUR 50.

A full appreciation of the nature and essence of Roman citizenship is often essential in our attempts at understanding social and political phenomena in Roman society as well as the ever-changing relationships, through war and peace, between the Romans and other Italic peoples. The legal status, rights and obligations of the *cives Romani* and those of immigrants from allied communities have been studied for a long time by a succession of scholars, among which Adrian N. Sherwin-White stands out with particular distinction. His monograph on the subject, *The Roman Citizenship* (Oxford 1939; 2nd ed., Oxford 1973), remains unsurpassed in many respects. However, the study under review here demonstrates that there is more to do in this field of research, not the least of which is the careful consideration of Roman policies with regard to non-citizens residing on Roman soil.

The inclusive and generous nature of Roman citizenship policies is a commonplace in modern discussions, and is cited not only by scholars of the ancient world but also by social and political actors addressing current integration issues. Yet, as is demonstrated by the author of this study, in the republican period grants of *civitas Romana* were actually quite rare. Moreover, there are several instances documented where individuals from allied Latin and other Italic states who had taken up residence at Rome were collectively expelled from the city. The implications of these instances, with regard to the legal rights of *Latini* and other categories of foreigners, are at the centre of the present study. As stated in the subtitle, the period chosen for the inquiry extends from the Early Republic to the beginning of the first century BCE, but there is a particular focus on a series of expulsions of immigrants in the late third and early second centuries BCE (in the years 206, 187, 177 and 173).