

The volume is an interesting addition to the recent literature on the art of building in the Greek and Roman world. Despite the main emphasis on the practice of drawing it manages to expand the topic into the realm of philosophy. Senseney is able to trace the development of drawing at least from the Classical period onwards until our only surviving treatise of architecture, Vitruvius' *De architectura* in the first century BC. It is also a vivid reminder that practical knowledge and skills can influence theories of how we perceive our surroundings and how we explain our world. The design of a building can embrace philosophical ideas, but it can also lead to a new perception of the world we live in.

*Eeva-Maria Viitanen*

*Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums.* Hrsg. von ULRIKE MUSS. Kunsthistorisches Museum Wien, Österreichisches Archäologisches Institut. Phoibos Verlag, Wien 2008. ISBN 978-3-901232-91-6. 288 S. EUR 69.

Il presente volume intende offrire uno sguardo generale sullo stato attuale della conoscenza dei vari aspetti storico-archeologici e culturali relativi all'Artemision di Efeso, una delle sette meraviglie antiche. Sono inclusi 30 articoli, generalmente di ottima qualità, ben aggiornati e corredati da abbondanti bibliografie. Tematicamente, il volume si articola in cinque sezioni: "Raum und Zeit", "Die Göttin", "Archäologie und Ritual", "Kultur und Identität", "Architektonische Gestaltung des Sakralen". Particolarmente affascinanti risultano i resoconti dei vari tipi di materiali ritrovati negli scavi archeologici condotti nei decenni passati, una buona parte dei quali non sono di solito esposti al pubblico. Gli articoli, scritti da 23 autori, tutti austriaci tranne una (Sarah Morris), sono prodotti in maniera molto concisa, cosa che può comportare i suoi vantaggi e svantaggi. Il testo è accompagnato da ottime illustrazioni, quasi tutte a colori. Deplorable, però, la mancanza di un qualsiasi indice.

*Mika Kajava*

AMEDEO TULLIO: *Cefalù. La necropoli ellenistica I.* Studi e materiali 13. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2008. ISBN 978-88-8265-517-4. XLIII, 240 pp. 38 tavv. EUR 250.

Il volume, dedicato all'edizione della necropoli ellenistica di Cefalù, curato dall'autore degli scavi, è stato pubblicato nel 2008 nella serie Studi e materiali del Dipartimento di Beni Culturali sezione Archeologia dell'Università di Palermo.

Il volume si suddivide in tre parti di cui la prima dedicata all'analisi della necropoli con una certa attenzione allo scavo ed all'analisi dei rituali funerari ricorrenti, una seconda parte all'edizione dei materiali, ed infine una terza dedicata ai reperti a cui seguono le conclusioni a cura dello stesso autore. È presente anche un'appendice dedicata ad una villa marittima in contrada Sette Frati.

Le indagini sono proseguite per trent'anni per varie problematiche, tra cui le modalità di rinvenimento; l'estensione dello scavo è stato spesso limitato e le indagini fortuite, dovute a lavori nell'area cittadina in seguito agli interventi di edilizia privata, come sovente avviene