

Tiistai 31. toukokuuta

- 9:00- 10:00 Ilmoittautuminen Tieteiden talolla, 5. kerros  
10:00-10:15 Seminaarin avaus, KTS:n puheenjohtaja (sali 505)  
10:15-11:00 Keynote (seminar room 505)

Professor Shane Weller, Comparative Literature, University of Kent:  
*Literary Studies in Destitute Times*

11:00-12:30 Lounas

12:30-14:30 Työryhmät

**Kirjallisuus ja aika (sali 309)**

Pj. Aino Mäkikalli, Turun yliopisto

Tintti Klapuri, Turun yliopisto: *Uusi nainen? Toisto ja syklisyys Anton Tšehovin naiskuvauksissa*

Minna Leppäaho-Kotimäki, Turun yliopisto: *Kuin ruohon kasvu – Ajan kokeminen Claude Simonin romaaneissa*

Marjaana Svala: *Ajallinen ja ajasta irrallinen subjekti Torgny Lindgrenin romaanissa Hummelhonung*

Iisa af Ursin, Turun yliopisto: *Repeämiä ajassa. Rutiini ja ”toinen” aika Julio Cortázarin novelleissa*

**Materiaalisuuden muodot ja metodologiat/ ryhmä 1 (sali 312)**

Pj. Kaisa Kurikka ja Siru Kainulainen, Turun yliopisto

Laura Piippo, Jyväskylän yliopisto: *Kirjallisuuden materiaalisuus aktuaalisen, virtuaalisen ja toiston näkökulmasta*

Karoliina Lummaa, Turun yliopisto: *Materiaalisuuksien lupauksia kriittisessä luonto/kulttuuri-keskustelussa*

Hanna Kuusela, University of London, Goldsmiths College: *Kirjojen materiaallinen kulttuuri*

**Yhteiskunnallinen kirjallisuus/ ryhmä 1 (sali 405)**

Pj. Sari Kivistö, Tiina Käkelä-Puumala ja Saija Isomaa, Helsingin yliopisto

Tiina Käkelä-Puumala, Helsingin yliopisto: *Satiirin tuolla puolen – Don DeLillon Cosmopolis*

Toni Lahtinen, Tampereen yliopisto: *Ilmastomuutos lintukodossa: Ympäristöongelmien kuvaus suomalaisessa nykykirjallisuudessa*

Elina Liikanen, Helsingin yliopisto: *Kaunokirjallisuus kulttuurisen muistin rakentajana: Espanjan sisällissodan ja Francon diktatuurin representaatiot nykyespanjalaisessa romaanissa*

Maria Laakso, Tampereen yliopisto: *Pieniä ihmisiä – suuria linjoja. Sukellus Kari Hotakaisen romaanien yhteiskuntakritiikkiin*

14:30-15:00 Kahvi, sali 504

15:00-16:00 Discussion with keynote speaker (seminar room 505)

Chair: Tiina Käkälä-Puumala, University of Helsinki.

Commentary: Sami Sjöberg, University of Helsinki & Teemu Manninen, University of Tampere

16:00-18:00 Työryhmät

### **Kokeellinen kirjallisuus ja kielen rajat/ ryhmä 1 (sali 309)**

Pj. Sami Sjöberg, Helsingin yliopisto ja Antti Salminen, Tampereen yliopisto

Jarkko Toikkanen, Tampereen yliopisto: *Kuvaamisen mahdottomuus ja kauhun kokemus*

Tommi Kakko, Tampereen yliopisto: *Mahdottoman kuvaus varhaismodernissa ja modernistisessa kirjallisuudessa*

Suna Önder, Helsingin yliopisto: *”Hän rakasti taivaan tyhjyyttä.” Uuden uskonnollisen kokemuksen mahdollisuus Ilhan Berkin runoudessa*

### **Kertomuksen tutkimus tänään – huomenna (sali 312)**

Pj. Liisa Ahlava ja Tytti Rantanen, Tampereen yliopisto

Liisa Ahlava, Tampereen yliopisto: *Paratekstit kertomuksen jäsentäjinä Juan Goytisolon romaanissa Las semanas del jardín*

Myry Voipio, Oulun yliopisto: *Kasvuaikoja: Tyttöhahmojen toimijuus, kasvatust, koulutus, seksuaalisuus ja valtasuhteet kotimaisessa tyttökirjallisuudessa*

Anne Riippa, Helsingin yliopisto: *Raamatunkertomusten muunnelmat Albert Camus’n, André Giden ja Paul Claudelin tuotannossa*

### **Materiaalisuuden muodot ja metodologiat/ ryhmä 2 (sali 404)**

Pj. Kaisa Kurikka ja Siru Kainulainen, Turun yliopisto

Veijo Pulkkinen, Oulun yliopisto: *Typografian abstrakti ja materiaallinen ulottuvuus Aaro Hellaakosken Jääpeilissä*

Riitta Jytälä, Turun yliopisto: *Kirjailijan roolista kääntäjän nahkoihin. Fiktiivinen kääntäjä ja kääntämisen prosessi Eira Stenbergin romaanissa Gulliverin tytär.*

Mikko Carlson, Turun yliopisto: Tekstuaalinen tila, ”queer” ja materiaalisuuden ongelma

18:00-20:00 Iltabuffet Tieteiden talolla (sali 504)

## Keskiviikko 1. kesäkuuta

9:00-11:00 Työryhmät

### **Postkoloniaalin jälkeen (sali 401)**

Pj. Kaisa Ahvenjärvi, Anna Pehkoranta ja Anna-Leena Toivanen, Jyväskylän yliopisto

Kaisa Ilmonen, Turun yliopisto: *Postkoloniaalisen tutkimuksen vaiheista ja tulevaisuudesta*

Kaisa Ahvenjärvi, Jyväskylän yliopisto: *Postkoloniaali teoria ja alkuperäiskansa-  
metodologia–Lähestymistapoja saamelaiseen kirjallisuuteen*

Anna Pehkoranta, Jyväskylän yliopisto: *Postkoloniaali teoria ja transnationaalinen käänne  
yhdysvaltaisten vähemmistökirjallisuuksien tutkimuksessa*

Anna-Leena Toivanen, Jyväskylän yliopisto: *Globalisaation nurjalla puolella:  
Postnationalismin kritiikki afrikkalaisessa naiskirjallisuudessa*

10:00-11:00

### **Kokeellinen kirjallisuus ja kielen rajat/ ryhmä 2 (sali 505)**

Pj. Sami Sjöberg, Helsingin yliopisto ja Antti Salminen, Tampereen yliopisto

Tytti P. Rantanen, Tampereen yliopisto: *Värikylläys joka sumentaa näön: Claude Simonin  
Histoire ja La Bataille de Pharsale*

Saijamari Pakkala, Tampereen yliopisto: *Nimeämättömyyden retoriikka H.P. Lovecraftin  
novellissa ”Väri avaruudesta”*

11:00-12:30 Lounas

12:30-14:30 Työryhmät

### **Genres of Literary Worldmaking (seminar room 309)**

Chairs: Lieven Ameel and Riikka Rossi, University of Helsinki

Netta Nakari, University of Tampere: *Literary and cultural dialogues of self-writing*

Riikka Rossi, University of Helsinki: *Influences, Intertextualities, Genres. Comparing Ways  
of Worldmaking*

Lieven Ameer, University of Helsinki: *Possible Cities in the Literary Realm*

Pirjo Lyytikäinen, University of Helsinki: *On Studying Literary Worldmaking*

**Yhteiskunnallinen kirjallisuus/ ryhmä 2 (sali 404)**

Pj. Sari Kivistö, Tiina Käkelä-Puumala ja Saija Isomaa, Helsingin yliopisto

Saija Isomaa, Helsingin yliopisto: *Tendenssiromaani kantaaottavana lajina 1800-luvun suomalaisessa kirjallisuudessa*

Marita Hietasaari, Oulun yliopisto: *Yhteiskuntakritiikki ja historiallinen romaani. Kansalaisesta Lars Sundin Siklax-trilogiassa*

Eva Kuhlefelt, Helsingin yliopisto: *Politiskt engagemang och könsöverskridande kvinnlighet i Hagar Olssons samtidsroman Det blåser upp till storm (1930)*

Mervi Miettinen, Tampereen yliopisto: *"Oh Captain, my Captain!" – Supersankarisarjakuva kansallisen identiteetin muokkaajana*

14:30-15:00 Kahvi, sali 504

15:00-16:30 Panel (seminar room 505)

**Comparative Literature Studies: Debates and Discussions**

Chair: Sanna Nyqvist, University of Helsinki

The aim of the panel is to relate the recent international discussions on the aims and future prospects of comparative literature to the Finnish context. What are the objects, methods and objectives of comparative literature today? Is comparative approach especially important for a culture with two closely related but yet distinct literary cultures, Finnish and Swedish? Does comparative literature maintain or challenge the borders of national literatures? How do comparative literature studies endorse different fields of enquiry (e.g. philosophy, history)? What are the limits of comparison?

**Panelists:**

Academy of Finland Postdoctoral Researcher Heidi Grönstrand, Finnish Literature, University of Turku

Ph.D. Candidate Kaisa Kaakinen, Comparative Literature, Cornell University

Postdoctoral Fellow Hanna Meretoja, Ph.D., Comparative Literature, University of Turku

Professor Shane Weller, Comparative Literature, University of Kent